

Nebaj, Quiché, 03 de Septiembre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1349-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. Ritmos básicos de ejecución;**

- Los estudiantes comprendieron los ritmos básicos de ejecución, como un dominio técnico correcto de aprender de leer o ejecutar un instrumento.
- Los estudiantes realizaron una pequeña investigación sobre cuáles son las técnicas más básicas para aprender una buena ejecución.

- Los estudiantes aprendieron los ritmos más básicos de ejecución a través de un pequeño ejercicio sobre lectura musical.
- Los estudiantes analizaron los ritmos básicos en una guitarra y los ritmos en un teclado.

## **2. El Cifrado: Sistema Americano;**

- Los estudiantes comprendieron el cifrado con una técnica o herramienta práctica que hace referencia a las notas musicales.
- Los estudiantes conocieron la función del cifrado en un determinado acorde, que tienen las mismas tonalidades, pero diferente escritura.
- Los estudiantes aprendieron la escritura del sistema americano, que son las mismas notas musicales pero abreviadas a través de las primeras sílabas del alfabeto.
- Los estudiantes diferenciaron la escritura de las notas musicales de un; A-B-C-D-E-F-G y un DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI.

## **3. La Tablatura: El Diapasón.**

- Los estudiantes analizaron la tablatura como un instrumento de apoyo para poder interpretar la escritura musical a través de la misma.
- Los estudiantes conocieron el diapasón como un dispositivo metálico, con una forma de horquilla, para afinación de instrumentos musicales.
- Los estudiantes comprendieron la función que tiene la tablatura dentro de la escritura musical, que es de suma importancia en las escrituras musicales.
- Los estudiantes grabaron un video de ejercicios para poder interpretar la función y el uso de la tablatura.
- Los estudiantes conocieron la función de un diapasón, que sirve para afinar el sonido de un instrumento y también la afinación de la voz humana o más bien recupera la afinación de un determinado sonido.

- Los estudiantes hicieron una investigación de la diferencia de una tablatura y un pentagrama ya que los dos son parecidos viéndolos a simple vista en su representación gráfica.
- Los estudiantes realizaron la entonación de las notas a través del diapasón y colocándolo correctamente en su debido lugar.



Tomás Raymundo Santiago

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Vega Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHUEN

## CICLO ESCOLAR 2020

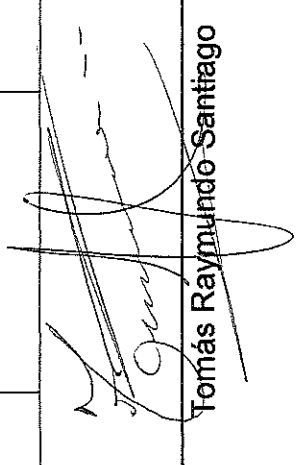
<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Música de Aldea Salquill Grande Municipio de Nebaj,
<b>Especialidad</b>	Departamento de Quiché
<b>Nombre del capacitador</b>	Música Correspondiente al Sexto producto e informe Tomás Raymundo Santiago

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Agosto de 2020	Conoce y ejecuta con dominio la alineación de los ritmos básicos de ejecución.	Utiliza las técnicas básicas para leer uno los ejercicios.	<b>Ritmos básicos de ejecución;</b>	Aprenderá individualmente cual es la técnica que le facilita más en ejecutar. Evidenciará la ejecución de la técnica aprendida en un video.	La observación	<b>Humanos:</b> Estudiantes Instructor
	Analiza la función del cifrado como punto principal de entender las notas mediante el sistema americano.	Comprende e identifica los patrones ritmos, interpretándola a través de las notas según sea su versión.	<b>El Cifrado: Sistema Americano;</b>	Comprenderá la función del cifrado y el sistema americano. Reforzará su conocimiento del cifrado evidenciando su comprensión.	Revisión de trabajos teóricos y prácticos.  Verificar la práctica correcta de realizar el ejercicio de ritmos básicos.  Evidenciar el ejercicio realizado en	<b>Materiales:</b> ✓ Instrumentos musicales ✓ Folletos ✓ Computadora ✓ Bocinas ✓ Baquetas ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Papel pautado ✓ Internet ✓ Cámara ✓ Celular

14

<p>Desarrolla conocimientos en la escritura musical, mediante la tablatura.</p> <p>Aprende a la función del diapasón con el instrumento que ayuda a recuperar la afinación de la voz ya sea humana o instrumento.</p>	<p>Aprende a utilizar las tablaturas como un instrumento para entender la escritura musical.</p> <p>Analiza el uso adecuado de un diapasón para el tono exacto de cada uno de los acordes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>La Tablatura: El Diapasón.</b></p>	<p>Trazará líneas en el cuaderno para interpretar las tablaturas enviando fotos de la misma.</p> <p>Ejecutará una melodía a través de las tablaturas, evidenciándola a través de un video.</p> <p>Aprenderá el uso del diapasón a través de un video y evidenciará el momento de ver el video.</p> <p>Analizará la función del diapasón y enviará evidencia de la misma a través de una foto.</p>	<p>el cuaderno sobre el cifrado.</p> <p>Evidenciar la práctica correcta del video aprendido sobre la tablatura.</p> <p>Evaluar la función del diapasón en un instrumento musical.</p>
---	--	--	---	---



**Tomás Raymundo Santiago**

~~**Juan Gabriel Salel Roque**  
 Coordinador de Academias Comunicarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 -MIGUDE-~~

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

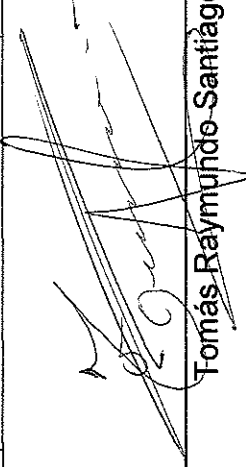
**Establecimiento  
Especialidad**

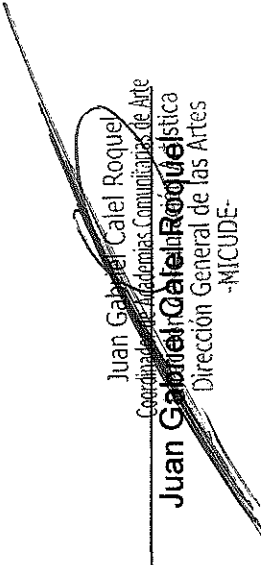
Academia Comunitaria de Música de Aldea Salquil Grande Municipio de Nebaj, Departamento de Quiché  
Música

**Nombre del capacitador**

Correspondiente al Sexto producto e informe  
Tomás Raymundo Santiago

No	Plazo Actividades	Agosto del año 2020																						
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
1	Aprenderá ritmos básicos de ejecución.	X	X	X	X	X	X	X																
2	Comprenderá el Cifrado: Sistema Americano.							X		X	X	X	X	X	X									
3	Ejecutará la Tablatura: y analizará el Diapasón.															X	X	X	X	X	X	X	X	X

  
Tomás Raymundo Santiago

  
Juan Gabriel Callel Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# ACADEMIA DE MÚSICA

ALDEA SAIGUIL GRANDE  
MUNICIPIO DE NEBAJ

FACIL

T  
A  
B

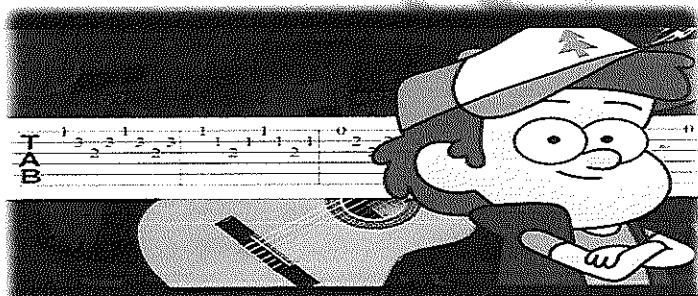
Encargado:

Tomás Raymundo Santiago

C = DO

CONTENIDO:

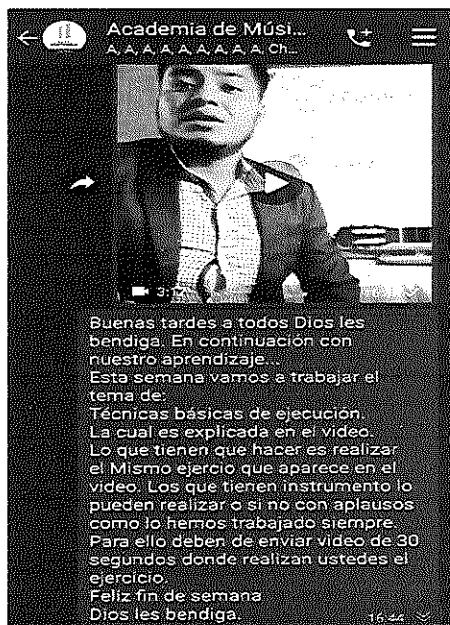
ANEXO DEL MES DE AGOSTO DE 20



### EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para el respaldo de los temas aprendidos y analizados a través del TELETRABAJO en la Academia Comunitaria de Música de la Aldea Salquil Grande Nebaj Quiché. Se presentan las siguientes fotografías a través de videos y mensajes de cómo fue el trabajo con los alumnos del sexto producto conforme a lo establecido en el cronograma.

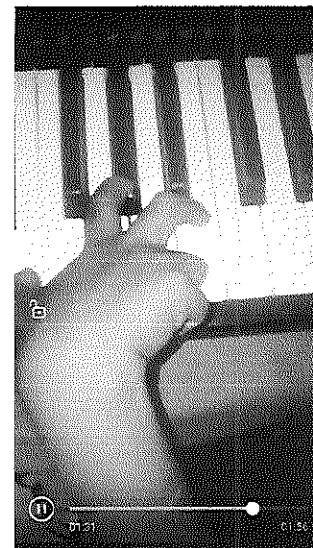
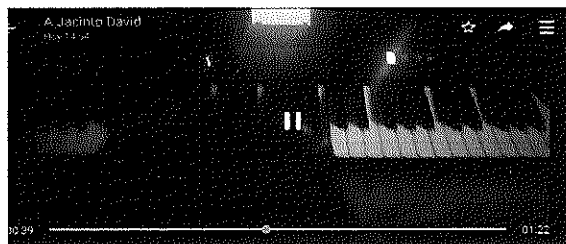
**Del 03 al 11 de Agosto de 2020 / Los estudiantes Aprendieron ritmos básicos de ejecución;**



Se elaboró un video didáctico sobre el tema de los ritmos básicos de ejecución, para que puedan verlos desde su teléfono celular, prestando atención a cada uno de los uno de los puntos que se tratan.

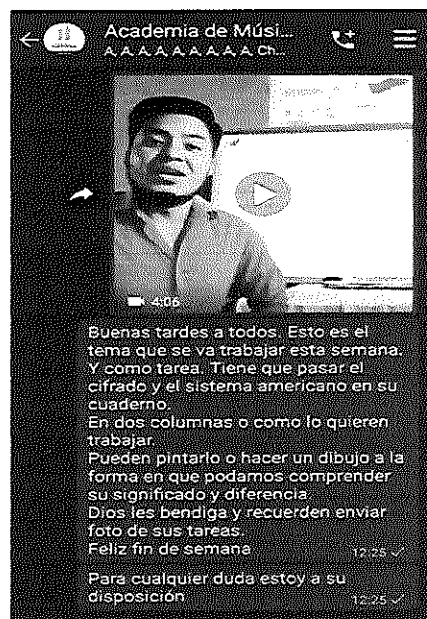
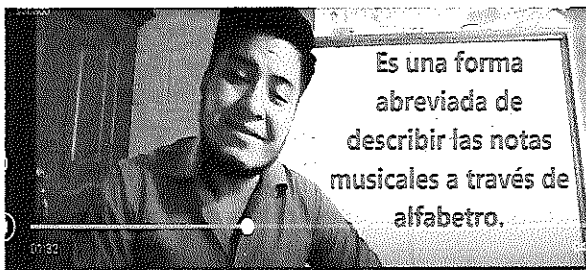
Se envió el video en el grupo de WhatsApp, donde se les pide realizar el ejercicio asignado y así mismo evidenciar la misma.





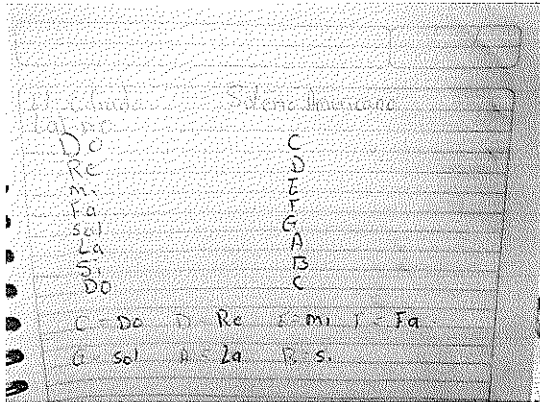
Aprendieron las técnicas básicas de ejecución en donde desarrollo su habilidad practicando el ejercicio que fue asignado, de la misma forma envió evidencias de lo practicado en casa.

**Del 12 al 20 de Agosto de 2020 / Los estudiantes Comprendieron el Cifrado: Sistema Americano;**

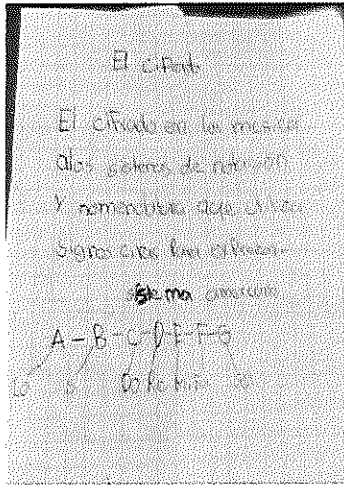


Se elaboró un video didáctico sobre el cifrado: sistema americano, donde fue explicado la función de cada sistema, de modo que puedan comprender cada una de ella, y así utilizarlo en la vida diaria.

El video didáctico de este tema fue enviado al grupo de WhatsApp, en donde se les pide realizar un resumen del presente video.



Realizó su resumen de dicho tema, donde se observa lo aprendido mediante el video que fue enviado en el grupo, evidenciando su conocimiento de la misma.



Realizó la diferencia y el significado de cada sistema, dividiéndola según sea el orden de cada tonalidad y a quien le corresponde cada silaba.

**Del 21 al 31 de Agosto de 2020 / Los estudiantes Ejecutaron la Tablatura: y analizaron el Diapasón.**



Se elaboraron los videos didácticos sobre Tablatura: Diapasón; donde la importancia de la tablatura y la función de las notas musicales en el diapasón de la guitarra.



Los videos didácticos de estos temas fueron enviados al grupo de WhatsApp, en donde se les realizar los ejercicios y una investigación de dicho tema.



El diapason  
 El diapason en la guitarra es una pieza de madera que cubre por su parte anterior meshi donde se pisan los cuerdas consigue las notas si el instrumento tiene como es el caso el instrumento de cuerda rasada.

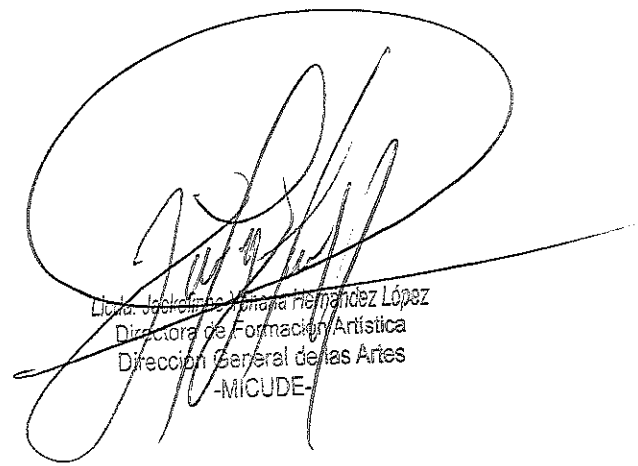
Josma Erazo Marcos  
 Raymundo

Realizó un video donde explica el tema de la tablatura, donde se observa lo aprendido mediante el video y quedando como evidencia el logro que se obtiene.

Realizó la investigación acerca del diapason de la guitarra, la función y como se debe de realizar.

  
 Tomás Raymundo Santiago

  
 Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Comisión de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.   
 Lidia Jacqueline Ximara Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-